

Programme des 4^{èmes} journées du LMC14

Datation, archéologie, patrimoine

¹⁴C-ARTEMIS pour le Ministère de la culture

10 septembre 2026

Auditorium de l'INHA
2 rue Vivienne, Paris

9h00 - 9h30 Accueil des participants

9h30

Ouverture de la journée

Discours d'introduction - Delphine Christophe, Directrice générale des patrimoines et de l'architecture

9 h 50 – 11h00 Programme scientifique - Session 1 « Fonctionnement et bilans du LMC14 et des laboratoires associés pour le Ministère de culture, CDRC et C2RMF »

- 9h50 Le Ministère de la culture, un partenaire du LMC14 depuis 25 ans - Lucile Beck, Laboratoire de mesure du carbone 14
- 10h10 CDRC & ARTEMIS : historique, fonctionnement et bilan pour le Ministère de la Culture - Olivier Tombret, Centre de datation par le radiocarbone
- 10h30 La datation par le radiocarbone au C2RMF : passé, présent, futur - Thibault Clauzel, Centre de recherche et de restauration des musées de France

10h50 – 11h10 Pause

11h10 – 12h25 Programme scientifique - Session 2 « Recherche pour le Patrimoine : projets en collaboration »

- 11h10 Datations ¹⁴C et Egypte ancienne : une longue aventure au Département des Antiquités égyptiennes du Louvre" (titre provisoire) - Hélène Guichard, Département des Antiquités égyptiennes, Musée du Louvre

- 11h35 Premières datations des peintures de la Grotte de Font-de-Gaume (Les Eyzies, Dordogne) - Marc Martinez, Centre des monuments nationaux
- 12h00 Polychromie des monuments médiévaux (titre provisoire) - Stéphanie Duchêne, Laboratoire des monuments historiques

12h25-13h30 Pause déjeuner (buffet salle Warburg)

13h30 – 15h10 Programme scientifique - Session 3 « Service pour le Patrimoine : projets de recherche des utilisateurs d'ARTEMIS »

- 13h30 Bilan de l'utilisation du programme Artémis dans le domaine de l'archéologie en France - Murielle Leroy, Ministère de la culture

13h50-15h10 Utilisateurs d'Artémis, *détails à venir*

15h10 – 15h30 Pause

15h30 – 17h Programme scientifique - Session 4 « Au-delà de la mesure ¹⁴C : recherche et développements au LMC14 »

- 15h30 Le blanc de plomb, un nouveau matériau datable pour les œuvres peintes - Lucile Beck, Laboratoire de mesure du carbone 14
- 15h50 Dater le fer par le carbone 14 : principe, méthodes et applications aux objets du patrimoine - Emmanuelle Delqué-Količ, Laboratoire de mesure du carbone 14
- 16h10 Datation indirecte de l'art rupestre : utilisation des encroûtements d'oxalate de calcium de différents sites à travers le monde - Jean-Pascal Dumoulin, Laboratoire de mesure du carbone 14
- 16h30 Textile de lin de l'Egypte ancienne : marqueur chronologique et matériau du futur - Anita Quiles, Laboratoire de mesure du carbone 14
- 16h50 Le programme ARCHEOSS, un lien renforcé avec les SHS

17h 00 Clôture de la journée

Vendredi 11 septembre 2026

Visite LMC14-ARTEMIS
CEA Saclay

10h00 RdV sur place, porte nord

10h30 : visite du LMC14

- Présentation générale
- Laboratoires de graphitisation
- ARTEMIS
- Quelques exemples d'étude de cas

Fin de visite, retour porte nord : 12h30

INFOS PRATIQUES

Pour se rendre à Auditorium de l'INHA, 2 rue Vivienne, Paris le 10 septembre.

En métro, lignes 1 et 7 station Palais-Royal-Musée du Louvre, ligne 3 station Bourse, lignes 7 et 14 station Pyramides. En bus, ligne 29 stations Bibliothèque nationale, Mairie du 2^e ou Victoires, ligne 39 station Sainte-Anne-Petits-Champs.

Pour se rendre au CEA Saclay le 11 septembre, l'accès est par la PORTE NORD (plan ci-dessous).

Merci d'envoyer avant le 20 août 2026, les renseignements suivants à lucile.beck@cea.fr et valerie.setti@cea.fr pour demander les autorisations d'accès :

Nom

Prénom

Date de naissance

Pays de naissance

Nationalité

Employeur

Fonction

Le jour de la visite, se munir d'une pièce d'identité (passeport ou carte d'identité)

