Programme des 4èmes journées du LMC14

Datation, archéologie, patrimoine

^{14}C-ARTEMIS pour le ministère de la Culture

Jeudi 10 septembre 2026

Auditorium de l'INHA
2 rue Vivienne, Paris

9h00 – 9h30 Accueil des participants

9h30 Ouverture de la journée

Discours d'introduction – Delphine Christophe, Directrice générale des patrimoines et de l'architecture

9 h 50 – 11h00 Session 1 « Fonctionnement et bilans du LMC14 et des laboratoires associés pour le Ministère de culture, CDRC et C2RMF »

9h50 *Le LMC14 et le ministère de la Culture, un partenariat de 25 ans* – Lucile Beck, Laboratoire de mesure du carbone 14, LSCE

10h10 *CDRC & ARTEMIS : historique, fonctionnement et bilan pour le ministère de la Culture* – Olivier Tombret, Centre de datation par le radiocarbone, UMR 5138 ArAr

10h30 *La datation par le radiocarbone au C2RMF : passé, présent, futur* – Thibault Clauzel, Centre de recherche et de restauration des musées de France, ministère de la Culture

10h50 – 11h10 Pause

11h10 – 12h25 Session 2 « Recherche pour le Patrimoine : projets en collaboration »

11h10 *Datations ^{14}C et Égypte ancienne : une longue aventure au Département des Antiquités égyptiennes du Louvre"* - Hélène Guichard, Département des Antiquités égyptiennes, Musée du Louvre, ministère de la Culture

11h35 *Premières datations des peintures de la Grotte de Font-de-Gaume (Les Eyzies, Dordogne)* - Marc Martinez, Centre des monuments nationaux, ministère de la Culture

12h00 *Dater les campagnes de polychromie au Moyen Âge : l'apport du ^{14}C aux cathédrales de Paris et d'Angers* - Stéphanie Duchêne, Laboratoire des monuments historiques, ministère de la Culture

12h25 – 13h30 Pause déjeuner (buffet salle Warburg)

13h30 – 15h10 Session 3 « Service pour le Patrimoine : projets de recherche des utilisateurs d'ARTEMIS du Ministère de la culture »

13h30 *Bilan de l'utilisation du programme Artémis dans le domaine de l'archéologie en France* - Murielle Leroy, DIRI, ministère de la Culture

13h50 *Dater des collections muséales : intérêts biochronologiques, taphonomiques, archéo/zoologiques et patrimoniaux* - Catherine Cretin, Musée national de Préhistoire, ministère de la Culture et Philippe Fosse, Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique, CNRS

14h10 *Six d'un coup : dater un dépôt de crânes humains et d'ossements animaux dans un cimetière médiéval* - Hervé Petitot, Inrap Midi-Méditerranée et Maxime Seguin, DRAC Occitanie, ministère de la Culture

14h30 *Dater un navire grâce au radiocarbone : le cas des épaves médiévales de Primel et Trez Rouz (Finistère)* - Olivia Hulot, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, ministère de la Culture et Thibault Clauzel, C2RMF, ministère de la Culture

14h50 *La datation des collections du musée du Quai Branly – Jacques Chirac* - Julie Gordon, musée du quai Branly – Jacques Chirac

15h10 – 15h30 Pause

15h30 – 17h Session 4 « Au-delà de la mesure ^{14}C : recherche et développements au LMC14 »

15h30 *Le blanc de plomb, un nouveau matériau datable pour les œuvres peintes* - Lucile Beck, Laboratoire de mesure du carbone 14, LSCE

15h50 *Dater le fer par le carbone 14 : principe, méthodes et applications aux objets du patrimoine* - Emmanuelle Delqué-Količ, Laboratoire de mesure du carbone 14, LSCE

16h10 *Datation indirecte de l'art rupestre : utilisation des encroûtements d'oxalate de calcium de différents sites à travers le monde* - Jean-Pascal Dumoulin, Laboratoire de mesure du carbone 14, LSCE

16h30 *Textile de lin de l'Égypte ancienne : marqueur chronologique et matériau du futur* - Anita Quiles, Laboratoire de mesure du carbone 14, LSCE et EHESS

16h50 *Le programme ARCHEOSS, un lien renforcé avec les SHS,* Anita Quiles

17h 00 Clôture de la journée

Vendredi 11 septembre 2026

Visite LMC14-ARTEMIS (sur inscription seulement)

CEA Saclay

10h00 RdV sur place, porte nord

10h30 : visite du LMC14

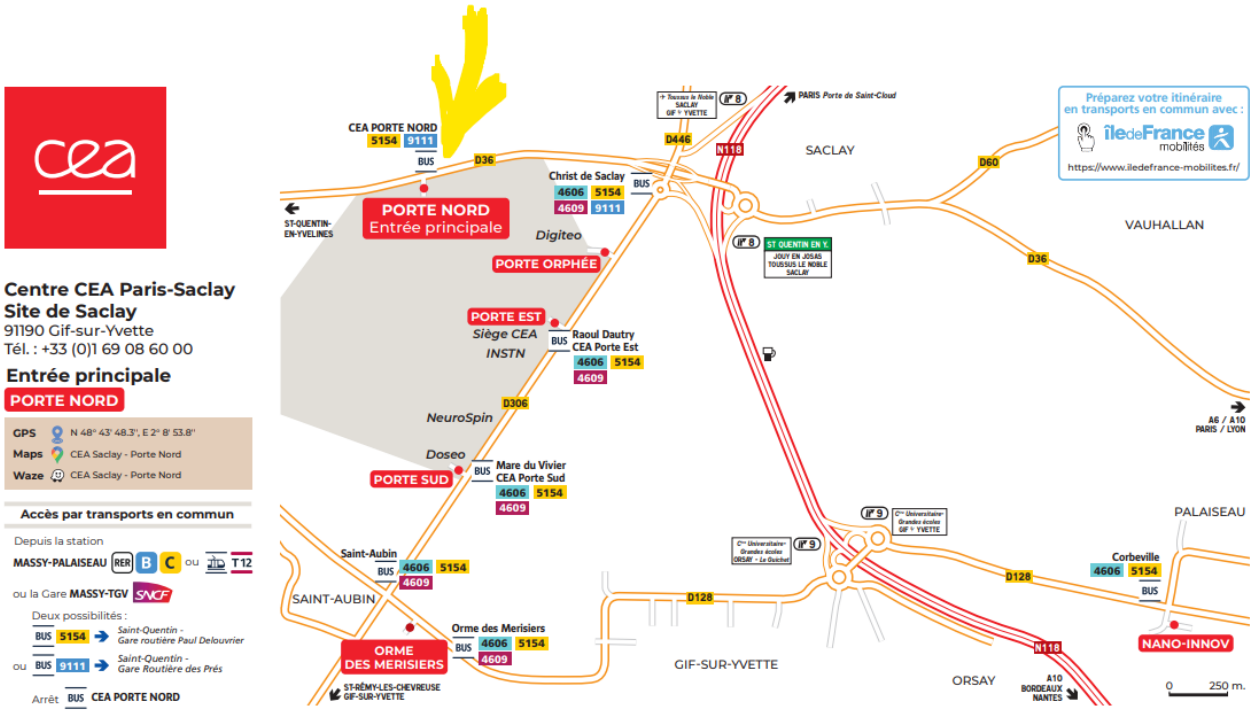
- Présentation générale
- Laboratoires de graphitisation
- ARTEMIS
- Quelques exemples d'étude de cas

Fin de visite, retour porte nord : 12h30

INFOS PRATIQUES

Pour se rendre à Auditorium de l'INHA, 2 rue Vivienne, Paris le 10 septembre.

En métro, lignes 1 et 7 station Palais-Royal-Musée du Louvre, ligne 3 station Bourse, lignes 7 et 14 station Pyramides. En bus, ligne 29 stations Bibliothèque nationale, Mairie du 2e ou Victoires, ligne 39 station Sainte-Anne-Petits-Champs.

Pour se rendre au CEA Saclay le 11 septembre, l'accès est par la PORTE NORD (plan ci-dessous).

Pour les personnes inscrites, pensez à bien vous munir d'une pièce d'identité (passeport ou carte d'identité)